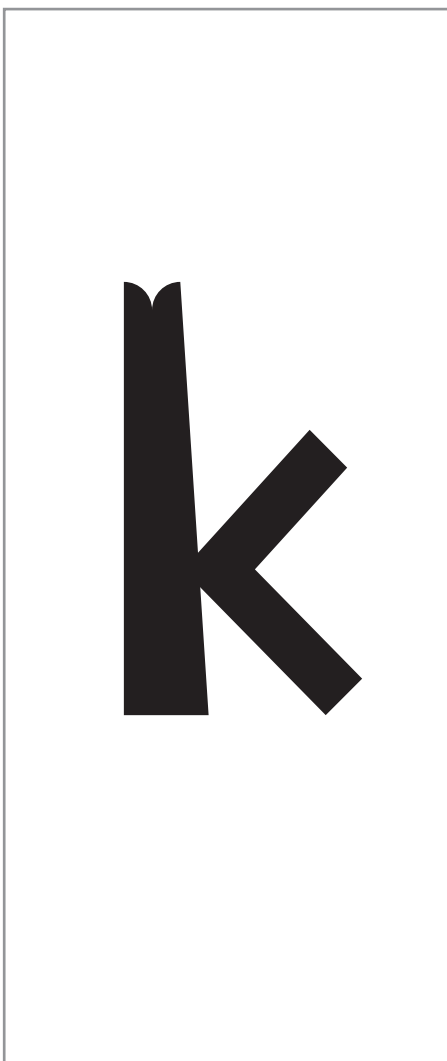


komendunesi - Guida al logo

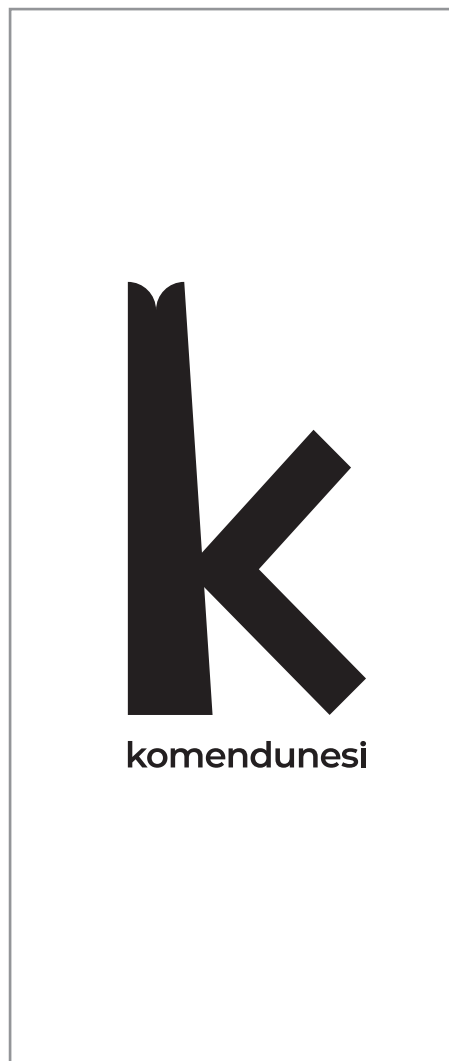
v. 8 Maggio 2021

Logo	2
Varianti del logo	3
Spaziatura intorno al logo	5
Riproduzione	6
Lettering	7
Icone e favicon	8

Logo



Pittogramma



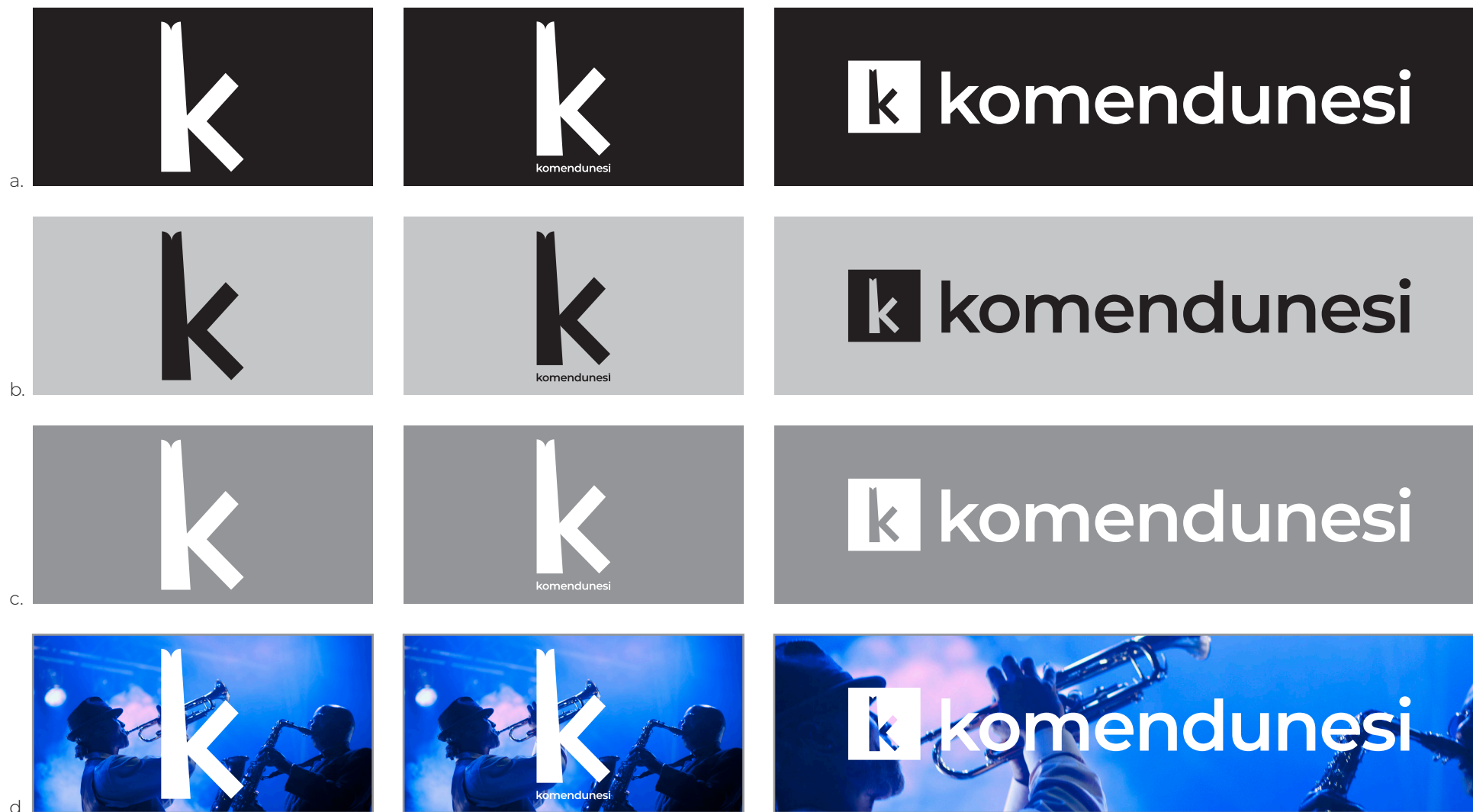
Pittogramma e logotipo
(verticale)



Pittogramma e logotipo
(orizzontale)

Varianti del logo

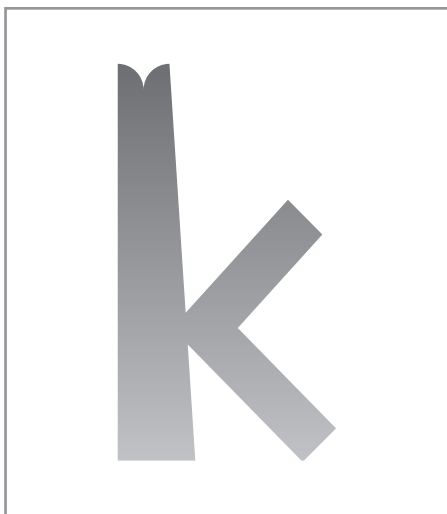
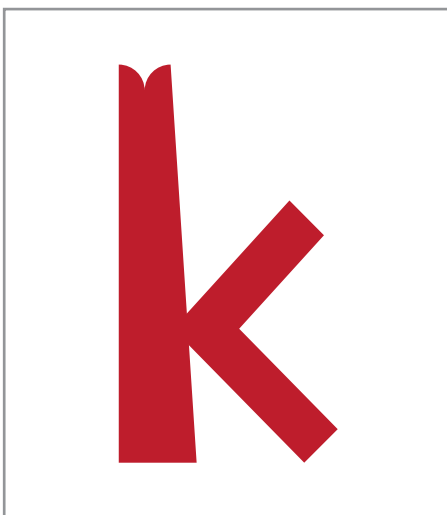
Logo nelle varianti nero e bianco con fondo nero, grigio al 30%, grigio al 50% e con un'immagine



Il logo può essere posizionato all'interno di un fondo di qualsiasi colore, non uniforme o fotografico, purché rimangano inalterata l'immediata percezione visiva e la leggibilità di ogni suo elemento. B: Il marchio è riprodotto in negativo invertito nella soglia del Nero compresa fra il 30% e il 10%. C: La riproduzione del marchio in negativo è possibile fino alla tonalità del Nero al 30% .

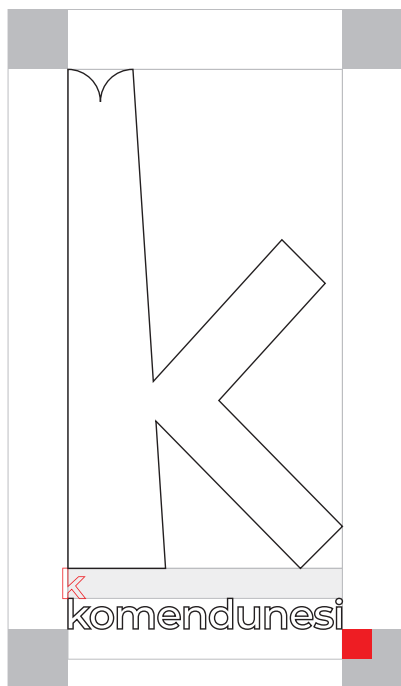
Varianti del logo

Logo con colori o gradienti



Il logo può essere posizionato all'interno di qualsiasi materiale grafico ed e' adattabile al colore-stile della grafica circostante. E' comunque preferibile la riproduzione con il bianco e il nero.

Spaziatura intorno al logo



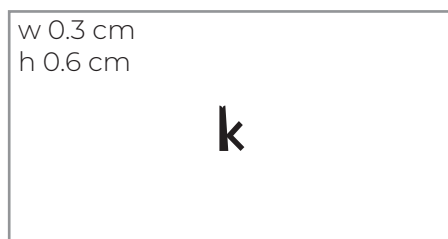
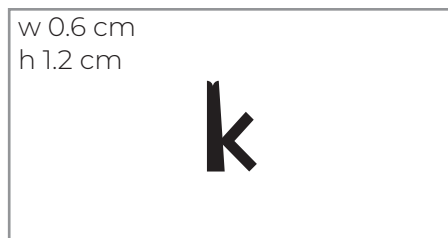
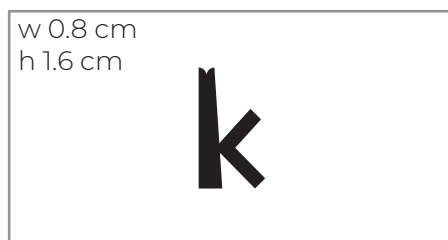
In questa variante del logo la distanza tra la k e la scritta komendunesi e' l'altezza della k di komendunesi. L'altezza di k moltiplicata per due identifica la spaziatura dei bordi



In questa variante del logo la distanza tra l'icona quadrata e la scritta komendunesi e' dettata dalla distanza tra la k icona e i bordi del quadrato. La misura che ne risulta stabilisce la spaziatura dei bordi.

I margini perimetrici sono indicati in figura. Il logo, in ogni sua declinazione, può essere posizionato all'interno di una foto senza vincoli di spaziatura purchè la distanza dai bordi del layout o da altri elementi non sia inferiore a quanto indicato.

Riproduzione



E'possibile riprodurre il logo ad una dimensione che assicuri la perfetta percezione e leggibilita' di tutti gli elementi

Lettering

Montserrat Bold

A B C D E F G H I K L M N O P Q R S T V X Y Z
a b c d e f g h i k l m n o p q r s t v x y z 0 1 2 3 4 5 6 7 8 9

Montserrat Semibold

A B C D E F G H I K L M N O P Q R S T V X Y Z
a b c d e f g h i k l m n o p q r s t v x y z 0 1 2 3 4 5 6 7 8 9

Montserrat Medium

A B C D E F G H I K L M N O P Q R S T V X Y Z
a b c d e f g h i k l m n o p q r s t v x y z 0 1 2 3 4 5 6 7 8 9

Montserrat Regular

A B C D E F G H I K L M N O P Q R S T V X Y Z
a b c d e f g h i k l m n o p q r s t v x y z 0 1 2 3 4 5 6 7 8 9

Montserrat Light

A B C D E F G H I K L M N O P Q R S T V X Y Z
a b c d e f g h i k l m n o p q r s t v x y z 0 1 2 3 4 5 6 7 8 9

komendunesi Light 8pt
komendunesi Medium 8pt

komendunesi Bold 8pt

komendunesi Light 10pt
komendunesi Medium 10pt

komendunesi Bold 10pt

komendunesi Light 12pt
komendunesi Medium 12pt
komendunesi Bold 12pt

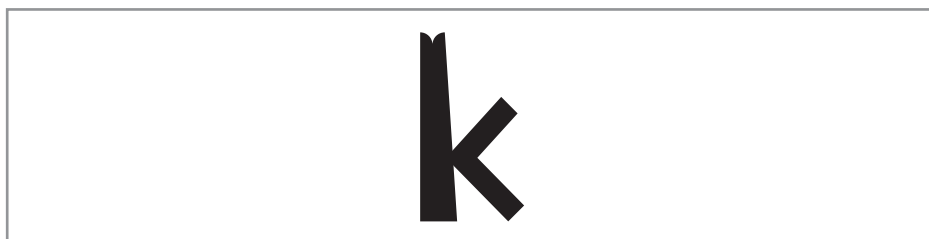
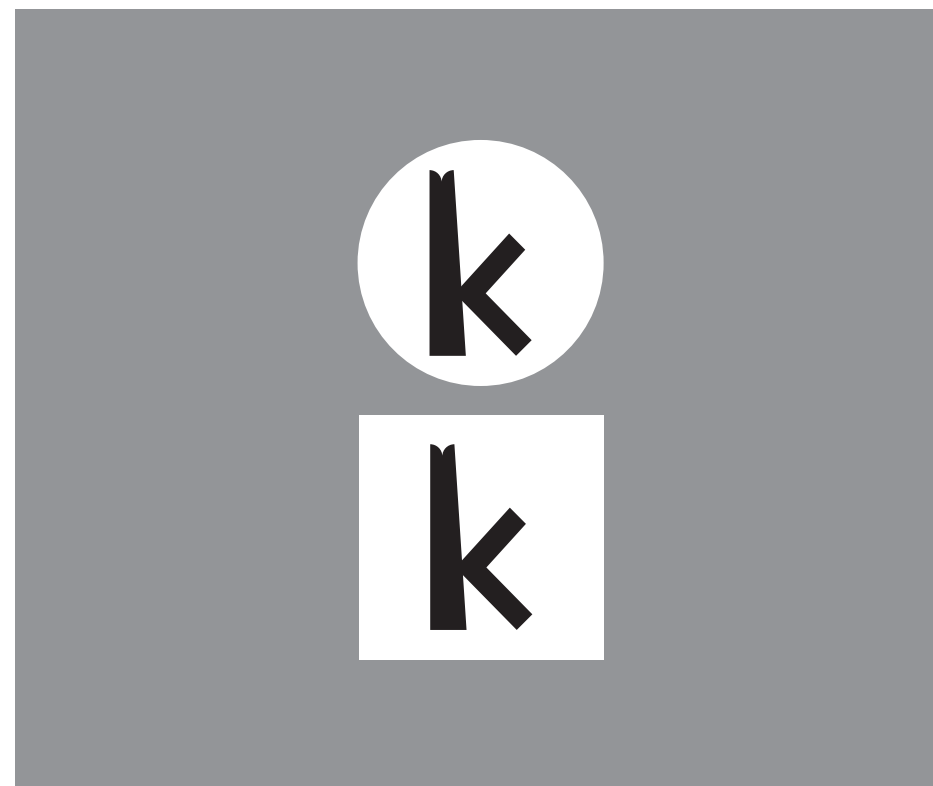
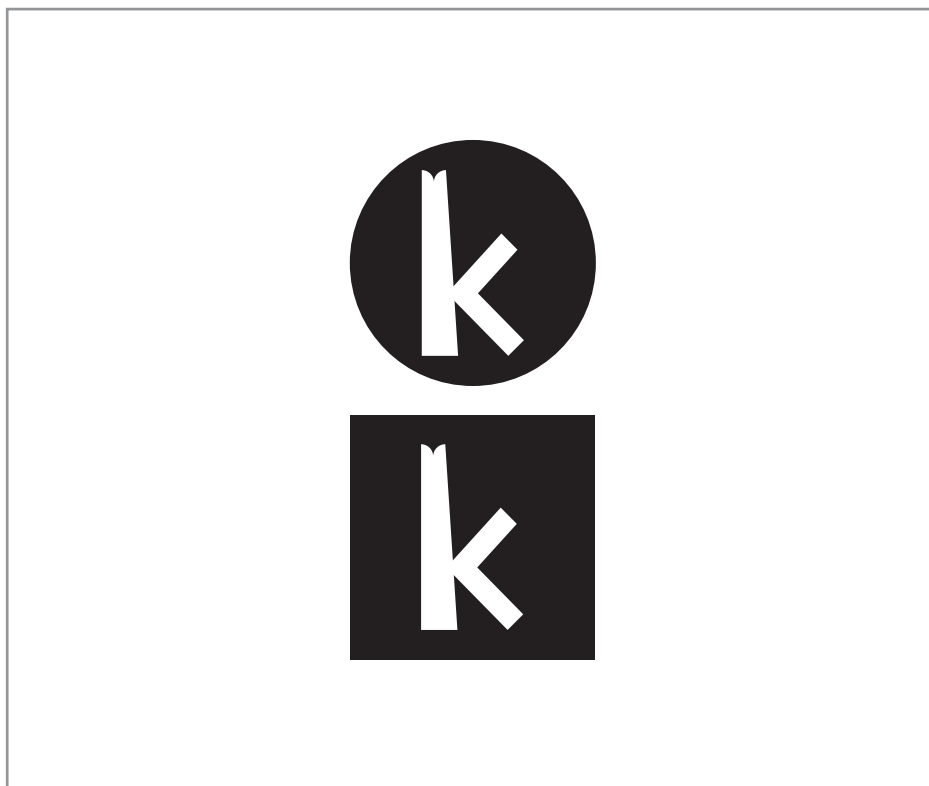
komendunesi
Light 14pt
komendunesi
Medium 14pt
**komendunesi
Bold 14pt**

komendunesi
Light 16pt
komendunesi
Medium 16pt
**komendunesi
Bold 16pt**

Il carattere tipografico da utilizzare nella realizzazione dei documenti, della modulistica, del materiale editoriale e multimediale relativo a komendunesi è il MONTSEERRAT, nelle declinazioni sopra indicate. Il Montserrat e' disponibile in Google Fonts.

› <https://fonts.google.com/specimen/Montserrat>

Icone e Favicon



Icone per i social media nelle varianti circolare e quadrata con fondo bianco e nero.

Per i social media comunque si consiglia di utilizzare le icone dell'edizione del festival in corso, come questa qui riprodotta:

